



# Bonjour Kandid, comment vas-tu ?  
Bien, merci !

# Ton parcours est assez étrange : un chanteur français qui fait ses premiers pas dans le métier à Manchester avec des chansons en français, ce n'est pas banal ?

Ce qui l'est encore moins, c'est qu'avant de partir vivre à Manchester (en 1999), j'écrivais et chantais presque exclusivement en anglais... Les choses ne se sont pas faites du jour au lendemain, mais progressivement je me suis intéressé davantage à ma langue maternelle, aux sonorités qui commençaient à me manquer (je suis resté 4 ans en Grande-Bretagne), et à toutes ses subtilités... Même si ma culture musicale est clairement anglo-saxonne, je me suis rendu compte que le Français me permettait d'être bien plus personnel, plus sincère, plus intime dans l'écriture ; j'ai donc fait le choix de chanter en français plutôt que de tenter d'imiter nos voisins britanniques, comme le font aujourd'hui tant d'artistes français (avec plus ou moins de crédibilité...). Chanter en français devant un public anglais reste pour moi une expérience pour le moins « intéressante » : être perçu comme « exotique » n'est pas désagréable ! Les Anglais aiment les sonorités de notre langue, ils la trouvent « charming »... Mais au bout de quelque temps, l'envie d'être compris a pris le dessus... d'où mon retour

## Quand j'serai grand...

### Interview de Kandid

en France en 2003. Partir m'a en quelque sorte permis de me « trouver »...

# Beaucoup de parents lecteurs du Ptit BouZou ne te connaissent peut-être pas, et pourtant + de 500 concerts à travers le monde, et déjà 3 albums, un joli parcours ?

Les concerts que j'ai eu la chance de donner en dehors de nos frontières hexagonales restent assez rares quand même... Hormis mes premiers concerts en Angleterre, un passage en Suisse & 2 concerts en Chine, je tourne essentiellement en France.

En tout cas, c'est un parcours qui me convient, dans le sens où je fais les choses à mon rythme et en toute indépendance... quitte à ce que les choses prennent beaucoup de temps et à travailler énormément ! J'ai la chance de faire ce métier depuis plus de 10 ans maintenant, et d'avoir un public qui me suit... J'espère pouvoir continuer encore longtemps, même si la conjoncture actuelle a de quoi inquiéter sérieusement. Je trace ma route, en étant peu médiatisé, sans me soucier des modes... Je mise sur le long terme.

# Revenons sur un projet d'actualité en phase avec notre lectorat : le livre-CD « Quand j'serai grand ». Projet issu d'une chanson du second album « A qui veut l'entendre ». Tu nous expliques ?

Il s'agit d'un livre pour enfant (à partir de 3 ans) joliment illustré par Claire Montel, et dont j'ai écrit l'histoire en m'inspirant en effet de la chanson « Quand j'serai grand » de mon 2e album.

Au départ, nous avons répondu à un appel à projets lancé par le Conseil Général du Puy-de-Dôme... Nous n'avons pas été retenus, mais nous nous sommes pris au jeu et nous avons décidé de mener à bien ce projet par nous-mêmes.

# Un message fort transpire du personnage Victor ?

On peut dire que le sujet principal du livre est « la différence »... En ce qui concerne le personnage principal, Victor, il s'agit de sa taille : il est si petit que ses camarades de classe ne le voient pas ! Et ce sentiment d'être invisible aux yeux des autres le rend bien évidemment très triste...

En résumé, le message du livre est le suivant : peu importe sa différence, ce qui compte c'est ce qu'on fait de sa vie ! On peut par exemple être petit et faire de grandes choses...

# Ce livre-CD semble autobiographique, il l'est ?

Il l'est en partie, même si c'est très romancé ! Hormis le fait que j'ai failli m'appeler Victor (c'est finalement mon 2e prénom), c'est vrai que ma petite taille et ma timidité ont été des handicaps pendant une partie de ma scolarité... en tout cas, avant que la musique ne croise ma route et m'aide à aller vers les autres !

# Un mot sur Claire Montel ?

Il vaut mieux que j'en dise du bien... c'est ma compagne !:-)

Photographe de formation (elle a notamment réalisé les visuels de mes 2 derniers albums, ainsi que celui du EP « peu importe »), elle peint et dessine également...

Pour les illustrations de ce 1er livre jeunesse, elle a combiné plusieurs techniques (peinture à l'huile, photo, matières scannées, dessin numérique...)

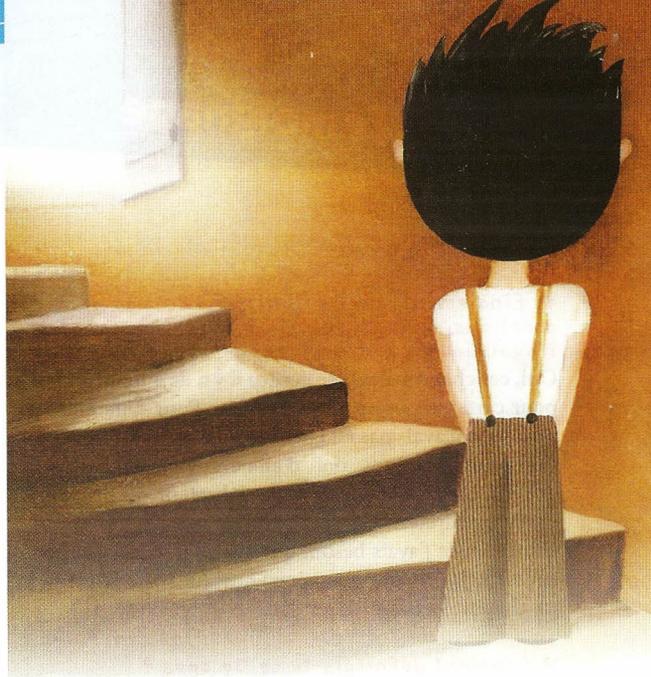
# Un projet où tu es auteur-compositeur : un souhait ?

Disons que pour la réussite du projet, il valait mieux que j'écrive et compose plutôt que je dessine ! Je ne sais pas si c'était un souhait ou simplement du pragmatisme !:-)

En tout cas, c'est toujours une expérience enrichissante de travailler avec d'autres disciplines artistiques, que ce soit le dessin, la vidéo, le théâtre...

# Quel est le but de ce livre-CD ?

En plus de raconter une belle histoire à des enfants (ce qui est déjà bien !), le but est bien sûr de faire réfléchir sur le regard que l'on porte sur l'autre ou bien sur soi-même...



Et si en plus de ça l'histoire peut faire naître quelques vocations musicales, alors c'est gagné !

# On dit souvent de toi que tes chansons sont des berceuses pour mômes éternels. Tu peux nous expliquer ?

La plupart de mes chansons ne s'adressent pas particulièrement au jeune public, mais il y a cependant toujours eu un rapport à l'enfance assez présent dans mes disques. Disons que j'essaie modestement de faire résonner la part d'enfance qu'on a chacun en nous, cet espace de liberté et d'insouciance souvent bien enfoui... Du coup, ma musique touche un public assez large, aussi bien auprès des enfants que des adultes.

# En parallèle de ce livre-CD, tu sors ton 3e album « Nu », un titre évocateur ?

Le titre « Nu » s'explique par le côté brut, épuré et très acoustique des chansons... L'idée était d'aller vraiment à l'essentiel, de ne pas noyer la voix sous des tonnes d'arrangements, et de garder une certaine spontanéité dans l'interprétation. Je voulais avant tout éviter de retomber dans le côté trop « lisse » de mes 2 albums précédents...

La plupart des chansons du disque sont également très personnelles... Je m'y dévoile beaucoup ! Le titre « Nu » est vite devenu une évidence...



## Témoignage

# Finalement, ce ne sont pas de nouvelles créations, mais un recueil de chansons que tu n'avais jamais enregistrées ?

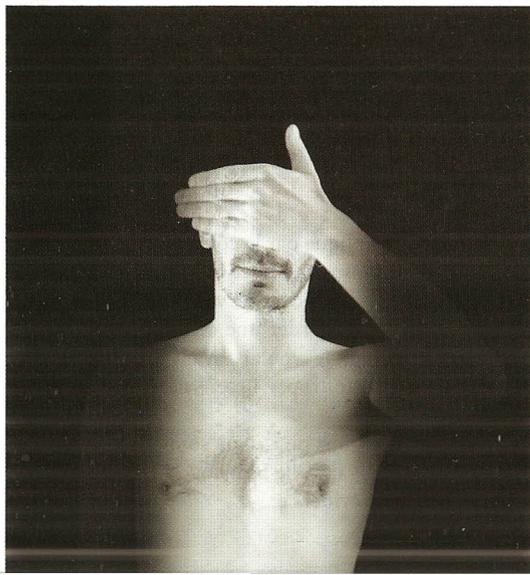
Oui, ces chansons ont été écrites il y a déjà longtemps pour certaines, entre 2004 et 2011... Pour différentes raisons je n'avais pas eu l'occasion de les enregistrer... Certaines chansons ont d'ailleurs été sauvées in extremis de la poubelle par le réalisateur du disque, Frank Arbaretaz. Je travaillais déjà sur de nouvelles choses, mais j'avais besoin que ces chansons existent sur un support pour pouvoir en quelque sorte clôturer un chapitre et passer à la suite...

# Comment définirais-tu ce 3e opus ?

Un disque de chansons pop qui sonne « vrai »...

# Aurais-tu un conseil à donner aux parents dont les enfants sont attirés par la musique ?

Je ne peux qu'encourager la pratique musicale pour les enfants ! Je donne moi-même des cours de guitare à plusieurs jeunes élèves, et j'anime régulièrement des ateliers d'écriture... Je suis donc bien placé pour savoir combien l'écriture et la musique sont épanouissantes, libératrices, voir thérapeutiques !



# Un dernier mot Kandid ?

N'hésitez pas à jeter un œil & une oreille par ici : [www.kandid-music.com](http://www.kandid-music.com)

Et un tout dernier mot : merci !!

A découvrir dans les projets de Kandid  
<http://www.despapillonsdanslagorge.fr/> (ateliers d'écriture pour enfants/ados/adultes)  
<http://vibrasciences.wix.com/vibrasciences> (notions scientifiques en musique)

### ACTU

Prochains concerts :

02/04 : Clermont-Fd (63) / "Live in Room"  
(Radio Campus)

10/04 : Gerzat (63) / Théâtre Cornillon  
(+ Frédéric Bobin)

18/04 : Blanzat (63) / La Muscade (dans le  
cadre des "Rencontres de Printemps")

06/06 : L'Arbresle (69) / Salle Claude  
Terrasse