

## « Kandid »

En parallèle de ses albums et de ses tournées, Kandid anime des ateliers d'écriture et divers projets pédagogiques, en particulier en milieu scolaire. Un moyen privilégié d'aller à la rencontre de l'autre, de créer du lien, de partager sa passion... Donner à des enfants la chance d'approcher les coulisses de la création, l'univers de la scène, tout en stimulant l'imaginaire et la créativité, tout cela donne du sens à son parcours artistique.

En 2016, il fait notamment partie des 100 créateurs sélectionnés par la SACEM pour intégrer la 1<sup>e</sup> édition de « *La Fabrique à Chansons* », qui a pour ambition de sensibiliser les élèves au processus de la création musicale. Il participe également pendant 2 ans au projet « *Sciences en Chansons* », en partenariat avec l'Inspection Académique du Puy-de-Dôme, autour de la création de chansons sur des thèmes scientifiques.

Au-delà de l'écriture en elle-même, l'objectif de ces ateliers est la découverte des différentes étapes de création, de la page blanche à la représentation en public, mais également le développement de la confiance en soi !

### 1 Déroulé de l'atelier

Le but est de créer une (ou plusieurs) chanson(s) avec les enfants.

Rencontre et échange avec l'intervenant sur son métier, son parcours, ses instruments, etc...

Choix du thème, recherche lexicale collective ou en petits groupes, mise en forme et post-écriture avec l'intervenant.

La musique sera créée hors-ateliers par l'intervenant.

En fonction du temps dont on disposera, toutes les étapes de la création peuvent être abordées, de la page blanche à la représentation scénique.

### 2 Objectifs pédagogiques

Trouver du plaisir à jouer avec les mots, et libérer l'imaginaire.

Faire découvrir à des enfants les coulisses de la création musicale, loin des clichés médiatiques, et sans esprit de compétition.

Aborder de manière ludique le travail sur les sonorités (rimes, allitérations, etc...), la forme (couplets, refrains, etc...).

### 3 Public

A partir de 8 ans

### 4 Besoins spécifiques

Besoins : 1 paperboard + 1 prise électrique

Besoin en terme d'espace : une salle de classe

## Biographie de l'intervenant

---

### Nicolas DRIOT dit « Kandid »

Au début des années 2000, une licence de musicologie en poche, Nicolas Driot pose ses valises à Manchester pour poursuivre des études de musique « pop ». Après plusieurs expériences en tant que guitariste au sein de plusieurs groupes, l'envie de défendre ses propres compositions le pousse à monter sur scène en solo. C'est sous le nom de « *Kandid* » qu'il donne ses premiers concerts dans les pubs du Nord de l'Angleterre (en chantant en Français !), bientôt rejoint par des musiciens. De retour dans son Auvergne natale après 4 années Outre-Manche, il enregistre son 1er album avec Denis Clavaizolle (complice de Jean-Louis Murat). S'en suivent des concerts aux 4 coins de la France, mais aussi en Suisse et en Chine, et de nombreuses 1es parties (Raphaël, Thomas Fersen, Miossec, La Rue Ketanou, Cocoon, Bertignac...).

Après avoir écrit pour d'autres, un 2e album voit le jour en 2009, réalisé par Christophe Darlot (pianiste d'Aldebert).

2013 marque le début de la collaboration avec le multi-instrumentiste & réalisateur Frank Arbaretaz, et la sortie du EP « *Peu Importe* » (mixé par Pascal Colomb / Les Innocents, Françoise Hardy...). L'année suivante sort « *Nu* », un 3e album acoustique très épuré, ainsi qu'un livre jeunesse (« *Quand j' serai grand* ») illustré par Claire Montel.

En parallèle de ses albums et de ses tournées, Kandid anime des ateliers d'écriture et divers projets pédagogiques, en particulier en milieu scolaire. Un moyen privilégié d'aller à la rencontre de l'autre, de créer du lien, de partager sa passion... Donner à des enfants la chance d'approcher les coulisses de la création, l'univers de la scène, tout en stimulant l'imaginaire et la créativité, tout cela donne du sens à son parcours artistique. En 2016, il fait notamment partie des 100 créateurs sélectionnés par la SACEM pour intégrer la 1e édition de « *La Fabrique à Chansons* », qui a pour ambition de sensibiliser les élèves au processus de la création musicale. Il participe également pendant 2 ans au projet « *Sciences en Chansons* », en partenariat avec l'Inspection Académique du Puy-de-Dôme, autour de la création de chansons sur des thèmes scientifiques.

Kandid s'est lancé dans une nouvelle aventure en 2018 :

« *Victor et le Ukulélé* », un conte musical jeune public sur le thème de la différence, dont le succès fut au rendez-vous (près de 300 représentations aux quatre coins de la France, participation au Festival d'Avignon, « *Coup de Coeur* » de l'Académie Charles Cros...).